

CLASSICI NO. 25

FILATI

Modell 15

PULLOVER



PULLOVER

Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa **Alta Moda Cashmere 16** (78% Schurwolle (Merino), 12% Kaschmir, 10% Polyamid, Lauflänge 110 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Hellgrau meliert (**Fb. 1**); Stricknadeln Nr. 7 und 8, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 40 cm lang.

Rippenmuster: 2 M li, 2 M re im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Zöpfchenmuster: M-Zahl teilbar durch 4. **1. R (Hinr):** * 2 M li, 2 M kreuzen; die 2. M vor der 1. M re str., dann die 1. M re str., ab * stets wdh. **2. R (Rückr):** M str., wie sie erscheinen. Die 1. und 2. R stets wdh.

Kettenrandm: Hinr: Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen.

Rückr: Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Nahtrandm: In Hinr re, in Rückr li str.

Betonte Zunahmen: Rechter Rand: Nahtrandm, 1 M re, aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr. Linker Rand: Aus dem Querfaden zur folg. M 1 M re verschränkt herausstr., 1 M re, Nahtrandm.

Maschenproben: Glatt re mit Nadeln Nr. 8: 14 M und 21 R = 10 x 10 cm. Zöpfchenmuster mit Nadeln Nr. 8: 16 M und 21 R = 10 x 10 cm.

HINWEIS: Das Rückenteil ist 5 cm länger als das Vorderteil!

Rückenteil: 96 (104 – 108) M mit Nadeln Nr. 8 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh., 2 M li, Kettenrandm. Nach 15 cm beids. das Ende der Schlitzes markieren und M neu einteilen: (Hinr) Nahtrandm, 16 M Zöpfchenmuster, 1 M glatt li, 60 (68 – 72) M glatt re, dabei verteilt 0 (2 – 2) M abn., 1 M glatt li, 16 M Zöpfchenmuster, dabei mit 2 M kreuzen beginnen, Nahtrandm = 96 (102 – 106) M. In 27 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 15 (16 – 17) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 3 M beids. abk., dann in jeder 2. R 6 x 3 M und 4 x 4 M (3 x 3 M und 7 x 4 M – 1 x 3 M und 9 x 4 M) beids. abk. In 52 (53 – 54) cm Gesamthöhe die restl. 22 M stilllegen.

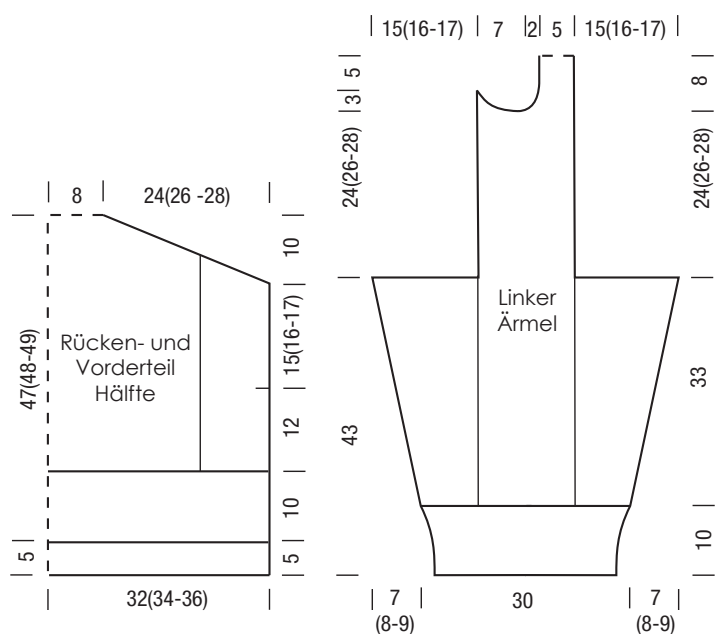
Vorderteil: Zunächst wie das Rückenteil beginnen. Nach 10 cm beids. das Ende der Schlitzes markieren und M wie beim Rückenteil neu einteilen. In 22 cm Gesamthöhe beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. In 15 (16 – 17) cm Armausschnitthöhe die Schulterschräge wie beim Rückenteil arb. In 47 (48 – 49) cm Gesamthöhe die restl. 22 M stilllegen.

Linker Ärmel: 46 M mit Nadeln Nr. 7 anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Nahtrandm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdh., 2 M re, 1 M li, Nahtrandm. Nach 10 cm mit Nadeln Nr. 8 weiterstr. und M neu einteilen: (Hinr) Nahtrandm, 11 M glatt re, 22 M Zöpfchenmuster: * 2 M li, 2 M kreuzen, ab * noch 4 x wdh., enden mit 2 M li, 11 M glatt re, Nahtrandm. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann in der folg. 8. R 1 x 1 M und in jeder 6. R 8 x 1 M (in jeder 6. R 10 x 1 M – in jeder 6. R 5

x 1 M abw. in jeder 4. und 6. R 6 x 1 M) beids. zun., dabei betonte Zunahmen arb. = 66 (68 – 70) M. Die zugenommenen M glatt re str. In 43 cm Gesamthöhe beids. je 21 (22 – 23) M abk. = 24 M. Für die Schulterpasse geradeaus im Zöpfchenmuster mit Nahtrandm weiterstr. Nach 24 (26 – 28) cm Schulterpasse für den Halsausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen. Die M der rechten Hälfte stilllegen. Mit den M der linken Hälfte für den vorderen Halsausschnitt am rechten Rand 1 x 5 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 3 M und 2 x 2 M abk. Nun die zuvor stillgelegten M der rechten Hälfte wieder in Arbeit nehmen und für den rückw. Halsausschnitt am linken Rand 1 x 2 M abk. und in der folg. 2. R 1 x 1 M abn. Mit den restl. 9 M geradeaus weiterstr. Nach 8 cm ab Halsausschnittbeginn M stilllegen.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch gegengleich arb.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die stillgelegten je 9 M der Schulterpassen zusstr.: Beide Schulterpassen rechts auf rechts legen. Nun die 1. M der 1. Schulterpasse mit der entsprechenden 1. M der 2. Schulterpasse re zusstr. Mit der jeweils 2. M ebenso verfahren, dann die letzte M über die soeben gestrickte M ziehen. Diesen Vorgang so lange wdh., bis alle stillgelegten M aufgebraucht sind. Schulterpassen an Rücken- und Vorderteil nähen. Aus dem Halsausschnitt 76 auffassen. Mit Rundstricknadel Nr. 7 in Rd im Rippenmuster str. Nach 10 cm M abk., wie sie erscheinen. Ärmel beids. bis zur Markierung an Rücken- und Vorderteil annähen. Ärmelnähte schließen. Seitennähte bis zur Schlitzmarkierung schließen, dabei darauf achten, dass das Rückenteil 5 cm länger ist, als das Vorderteil.



PULLOVER

MASCHENPROBE

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (½ bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!

ABKÜRZUNGEN

M = Masche; **R** = Reihe; **Rd** = Runde; **U** = Umschlag; **Fb.** = Farbe; **lt.** = laut; **li** = links; **re** = rechts; **str.** = stricken; **zusstr.** = zusammen stricken; **arb.** = arbeiten; **abk.** = abketten; **abn.** = abnehmen · **zun.** = zunehmen; **abh.** = abheben; **beids.** = beidseitig; **mittl.** = mittleren; **folg.** = folgende; **restl.** = restliche; **Stb** = Stäbchen; **Lufm** = Luftmasche; **Kettm** = Kettmasche; **fe M** = feste Masche